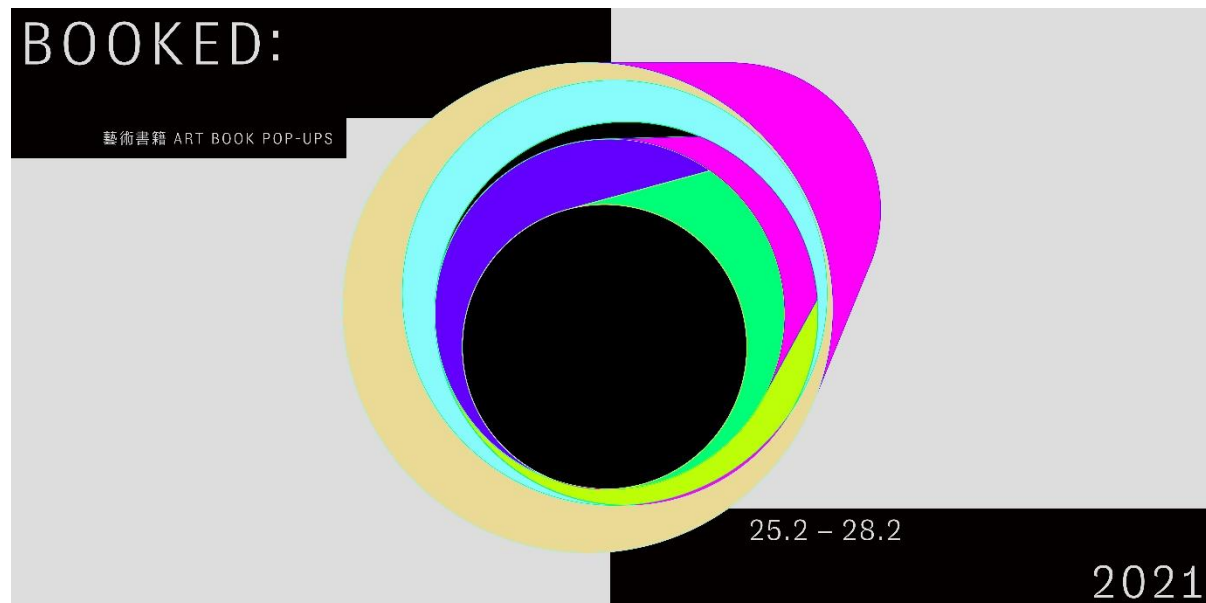


大館 BOOKED: 2021 藝術書籍 Pop-Ups

Boutique 限定版帶來本地及國際藝術書籍發售與分享

香港 · 2021 年 2 月 18 日 · 星期四



BOOKED: 2021 藝術書籍 Pop-Ups

2021 年 2 月 25 至 28 日 (星期四至日)

中午 12 時至晚上 7 時 (2 月 25 日開放時間為下午 3 時至 7 時)

大館

免費入場 · 立即上網預先登記

#BOOKEDHK

媒體預覽：2 月 25 日 · 星期四 · 下午 3 時至 5 時

大館當代美術館「BOOKED: 2021 藝術書籍 Pop-Ups」載譽歸來，第三屆更特以「Boutique 限定」的形式於大館不同地點舉行。

BOOKED: 2021 是大館當代美術館呈獻藝術與出版物的年度活動，今年將有超過 80 位藝術家、出版商、機構及書商參加，屆時將有由藝術家所創作，以及面向藝術家的書籍：包括小誌、攝影書、藝術專著、評論/理論及實驗性寫作等，連同相關刊物和周邊印刷品發售。

保育活化 Conserved and revitalised by



香港賽馬會
The Hong Kong Jockey Club

卓越項目獎 Award of Excellence



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

UNESCO
Asia-Pacific Awards for
*Cultural Heritage
Conservation*
2019

賽馬會文物保育有限公司
The Jockey Club CPS Limited
香港中環荷李活道10號
大館 14 座 2 樓
2/F Block 14, Tai Kwun
10 Hollywood Road, Central, Hong Kong

www.taikwun.hk

BOOKED: 2021 以香港的參與單位為主，在現場分享自家出版的書刊。而今年特設的「孖展計劃」，更讓本地的參與單位與外國的夥伴合作，把海外的作品帶到香港，令外地拍檔也能突破環境限制，以另一種方式參與這次活動。

受疫情影響，今屆活動將分別於大館不同地點舉行，包括第一、三及九座古蹟建築物內，並會按照最新的安全條例，實施嚴謹的社交距離措施。這個別出心裁的「Boutique 限定」形式，把活動分佈於不同空間，並使檢閱廣場周圍的文物建築煥發活力。**BOOKED: 2021** 免費入場，訪客請於大館網站預先登記，以享受最佳體驗。

BOOKED: 2021 團隊冀望這次活動能發揮書籍的特質，燃起大家對那些孜孜不倦地從事書籍製作及出版發行的人之關注，同時藉此機會令分散世界各地的人們和社群，都可以在疫情下透過書本互相交流。

雖然全球各地的訊息傳播和人群流動出現劇變，仍有很多人繼續發布藝術印刷品。這種動力也見諸本屆各參與單位的出版實踐，以及今年的委託創作、展示、項目及節目編排。藝術家和出版商之間的緊密聯繫，既把昔日「郵件藝術」的做法再現，亦能繼續探索數碼領域的無盡潛質。儘管歷史的「迴響」會透過圖像和聲音浮現，但這些藝術家並不因此局限於過去，反而更努力尋找方法，接駁遠與近的鴻溝，跨越真與假的距離。

建議訪客在到訪前於大館網站免費預先登記。場內亦亦有限量門票。

今屆的精彩陣容包括：

孖展組合

Art Metropole (多倫多) x Para Site (香港)

- 擁有數十年歷史的加拿大非牟利組織 Art Metropole，將介紹其書籍，並分享如何加強由藝術家主導的出版製作、宣傳推廣及如何為這種出版尋找社會定位
- 本地獨立藝術機構 Para Site，推出 PS Paid Studio Visits，網上探訪本地藝術家，為他們提供薪酬和醫療保險，更推出「NoExit 無償藝術勞動資助計劃」。現場除了 Para Site 出版的書冊，更有這些藝術家的印刷品及文字作品

芝鵠 (香港) x 挪石社 (台北)

- 孕育灣仔富德樓藝術社區生態的書店，夥拍台北主打紙本藝術品的獨立出版社

陳偉江 (香港) x Zen Foto (東京)

- 香港攝影師與東京的攝影畫廊兼出版社 Zen Foto 拍檔，帶來攝影方面的優秀藝術家書籍

ODD ONE OUT (香港) x commune Press (東京)

- 在灣仔專售平面設計、插畫、藝術書籍和印刷品的商店，與東京以出版攝影書知名的 Commune Press 攜手參加

hato store (倫敦)

- 著名設計工作室立足於本土內容，與本地人合作，展出有趣的 Riso 印刷品和新穎的獨立小誌。

香港版畫工作室 (香港) x Typesetting SG (新加坡)

- 位於賽馬會創意藝術中心的香港版畫工作室，將會引進來自新加坡的字體實驗。

MOSSES (香港) x motto (柏林)

本地獨立書店兼出版社，為大家搜羅世界各地特色書籍，從亞洲及世界各地物色優秀作者

TASCHEN (香港) x onestar press / Three Star Books (巴黎)

- 已進駐大館的德國老牌藝術書店 TASCHEN，特別推介巴黎專營藝術家書刊的 onestar press / Three Star Books 的出版物

ZINECOOP (香港) x Independent Publishing Resource Center (俄勒岡州波特蘭)

- 在本地長期推廣小誌出版文化的 ZINECOOP，將與為小誌出版、凸版印刷及書籍裝訂展開新貌的波特蘭出版資源中心搭檔

其他重點參與者

小本出版 @ 天上遊雲 (香港)

- 除了小本出版的小書外，還精選了亞洲各地印製的小型書刊

舊課本 (香港)

- 本地藝術家劉智聰捲土重來，讓我們懷緬過去，陶醉於那些用不多久便作廢的印刷品，再次回歸香港的視覺文化遺產

Raven Chacon (新墨西哥州)

- 來自新墨西哥州藝術家在作品《Field Recordings》(田野錄音)，融合了他住所周圍的土地景色和其中隱藏的各種聲音

黃加頌, Benjamin Ryser (o!sland) (香港 / 蘇黎世)

- 大館藝術家工作室駐場計劃的駐場二人組 o!sland，將以錄像和聲音展示他們的新書

後後-後藝術群 (香港)

- 這個年輕的藝術團體，炮製出一個融合食物歷史和藝術出版的互動作品，與訪客分甘同味

短髮工作室 (香港)

- 新書發布，是大館當代美術館 2019 年「公開徵集香港藝術展覽計劃」的成果之一

嚴瑞芳 (香港)

- 這位跨媒介藝術家的《看管時間的人》對場域非常自覺，她將會於每天 2 時到 6 時在現場分享其中與她爸爸有關的故事

David Horvitz (洛杉磯)

- 洛杉磯藝術家為 BOOKED：2021 特別製作的九張明信片，重溫了他昔日特意跑到馬爾代夫，叫身在加州老家的母親跟他「同看太陽」的經歷。新作秉承了其創作手法，結合藝術的印刷形式與數碼媒體，探索人們藉著某些事情彼此聯繫的可能性

請瀏覽 <https://www.taikwun.hk/booked> 了解更多。Hashtag #BOOKEDHK

參觀須知

大館將根據最新的安全條例，遵守社交距離措施。通過 **BOOKED：2021** 的場地設計及攤位佈局，桌與桌之間將保留恰當間隔。所有進入大館的訪客必須接受體溫檢測及佩戴口罩，公眾場地內暫不准飲食。大館常被觸摸的設施已加強清潔消毒，並於各處提供酒精搓手液。更多防疫措施：https://www.taikwun.hk/zh/visit/visiting_tai_kwun。

節目或有改動，以大館網站最後公布為準。

館方建議訪客在到訪前於 <https://www.taikwun.hk/booked> 免費預約，以確保可以進場。同時，大館亦歡迎即場到訪，入場安排則受限於場內訪客人數上限而定。

—完—

編輯垂注：

請沿此連結[下載](#)高清圖片與文字說明。

關於大館 — 古蹟及藝術館 (大館)

大館是香港一個集古蹟及藝術館於一身的建築群。我們將藝術融會於文化遺產當中，為訪客創造嶄新多元的體驗，以激發公眾對當代藝術、表演藝術以至社區歷史的興趣和探求，是一個讓訪客享受愉快時光的香港文化及消閒地標。

訪客可以透過一系列探討香港文化歷史的主題展覽及體驗活動，認識大館深厚的歷史。活化後的大館更提供了一個藝術活動平台，全年帶來各式各樣的當代藝術展覽，以及涵蓋不同形式與範疇的表演藝術節目。

以非牟利模式營運的大館自 2018 年 5 月起對外開放，是香港賽馬會與香港特別行政區政府合作推行的中區警署建築群活化計劃的成果，是香港最重要的歷史古蹟活化計劃之一。大館內的三大法定古蹟，包括前中區警署、中央裁判司署及域多利監獄，已按照最高規格復修，保留古蹟原真性。建築群亦包含兩座由著名建築師事務所赫爾佐格和德默隆設計的全新建築物「賽馬會藝方」及「賽馬會立方」，另有「檢閱廣場」、「監獄操場」及「洗衣場石階」等戶外空間。大館與其合作夥伴通力合作，持續於這些各具特色的場地舉辦各類型節目及活動，以豐富香港市民及遊客的藝術文化生活。

大館是昔日公眾對前警察總部以至整個建築群的簡稱。活化後的建築群以大館之名營運，以示對中區警署建築群歷史的尊重。

為了促進公眾對當代藝術的認識，大館特別設立專注於視覺藝術的「大館當代美術館」。大館當代美術館每年舉行六至八個展覽，致力委約及舉行來自香港及其他地區藝術家的作品，同時籌劃各類型公共項目。大館當代美術館以策展為導向，以非牟利為基礎，期望能在香港支持及革新對當代藝術的理解和體驗，也以推動公眾勇於探索為使命，不遺餘力地建設一個鼓勵學習及實驗的藝術平台。

有關更多大館的資訊，請登入我們的網頁：<https://www.TaiKwun.hk>。

傳媒查詢，請聯絡：

雷慧瑩

電話：+852 3955 8374

電郵：Esther.Lui@taikwun.hk

黎宏彥

電話：+852 3559 2631

電郵：Matthew.Lai@taikwun.hk