

LUM 光電音 碰 E N S 碰

Video Phase《炫光電音碰碰碰》
(加拿大)

26-27.12.2019 | 7:30pm

28.12.2019 | 5pm

賽馬會立方

Video Phase《(解構)
炫光電音碰碰碰》(加拿大)

28-29.12.2019 | 1pm

製作

LUM
光電音
碰
E N S
碰

演出場刊

場地規則

1 演出長約60分鐘，不設中場休息。

2 為免表演者及觀眾受到騷擾，請關掉手提電話、響鬧及發光裝置，同時請勿在場內飲食或擅自攝影、錄音或錄影；

多謝合作。

製作人的話

今個聖誕新年，大館以一系列壓軸節目陪您歡度佳節！玩轉大館嘉年華從五個元素出發，配合大館的獨特環境，為您呈獻多個免費精彩演出。五個元素包括：

Fun 好玩得意

Fascination 引人入勝

Variety 多多選擇

Interactive 與您互動

Contemporary Circus 當代馬戲

先有《釘孤枝熱血大亂鬥》，由台灣首屈一指的馬戲小生陳星合主理，聯同五湖四海馬戲雜技高手，帶來熱鬧刺激、詼諧幽默的當代馬戲格鬥，於台上Battle較勁！

緊接是法國Compagnie Stoptoi的《圈圈搖滾》，三位俊男美女超乎想像的「圈圈」雜耍，加上搖滾音樂、浪漫情歌，讓您與另一半浸淫於法式狂野和浪漫之中。

再來有加拿大Video Phase的《炫光電音碰碰碰》，帶領觀眾進入電玩世界，透過科技帶來多感官刺激，讓大人小朋友盡情投入與別不同的多媒體音樂會。

同期還有連串Pop-up節目響大館Playground出現—《膠紙人惡搞大館》、《五彩木條砌起佢》、《一碌木超人》與《單輪電鋸狂》於大館不同角落與觀眾互動，保證叫您拍爛手掌！

12月24至1月5日，帶同家人、伴侶和朋友齊齊玩轉大館，一起享受新奇好玩、溫馨浪漫的聖誕和新年。約定您！

錢佑

大館 表演藝術主管

大館舞蹈季製作團隊

製作人	錢佑
節目統籌	吳卓恩、林晨、郭穎姿、鄭雪君
製作經理	何成斌、張凱筑、馬卓忠
總技術員	梁愷珊、譚芷烽、洪俊登
技術規劃師	張鈺
市場策劃	黃家燕、梁迪芬、雷慧瑩、張兆傑、黃倩彤、黃卓怡、黎俊彥、葉皓欣、黃榮榮、蘇嘉敏、唐嘉好

關於Video Phase

Video Phase 由Julien-Robert 及Julien Compagne兩位音樂創作人組成，於2018年獲加拿大魁北克音樂委員會頒發「年度音樂會 — 當代及電子原音」Opus優秀作品獎，備受肯定。兩人深受當代作曲家史提夫·萊許 (Steve Reich) 的作品及電子音樂啟發，創造出音樂及視覺藝術互相連結、相輔相成的通感世界。演出的視覺元素都是互動的，因此他們可以不受限制地即興演奏，讓視覺與音樂互相回應，將表演的現場能量完全保存和展露。演出揉合科技和敲擊樂，在這非一般的音樂會中，為觀眾帶來真正的多感官體驗。

Julien-Robert



Julien-Robert致力結合器樂及電子原音，創作出風格多樣的音樂作品。他善用科技，將影像與音樂創作融合，曾於英國、法國、阿根廷、科索沃、美國、澳洲、葡萄牙及加拿大等多國演出，亦於多個藝術節中亮相，包括Sonoimages、Spark festival、SOUNDplay festival、Remusica Festival、ICMC、UVM、Totally Huge New Music festival、Studio 300及Opensound等。

Julien Compagne



Julien Compagne生於法國，曾於音樂學院修讀鋼琴及敲擊樂逾10年。他在2004年移居蒙特利爾，隨Robert Leroux、Julien Grégoire及Louis Charbonneau學習敲擊樂，並取得音樂碩士學位；其後他亦隨Paul Picard專研流行敲擊樂。Julien熱衷演出及錄音，曾與多位著名古典及當代音樂家及團體合作，包括Sixtrum、NEM、SMCQ及Les Violons du Roy等；同時，他亦與流行樂手合作，包括Jorane、Patrick Watson、Johnny Hallyday、Lewis Furey、Michel Legrand及Aretha Franklin。

關於《炫光電音碰碰碰》

一場可用眼睛「聽」的多媒體音樂會！

來自加拿大的音樂創作組合Video Phase將帶來獲獎演出《炫光電音碰碰碰》。他們創造的電子遊戲世界充滿音樂和互動元素，帶領觀眾穿梭於虛實之間。在3D多重屏幕的圍繞中，兩位藝術家將敲擊樂、電音、虛擬人聲合唱、原創樂器、鐳射投映和動作捕捉技術等不同元素揉合，將原創的簡約音樂拆解再重組，使視覺和聽覺合而為一，在互動中帶來一場澎湃的多重感官視聽盛宴！

關於《(解構)炫光電音碰碰碰》

拆解創作奧秘 以遊戲「玩」音樂

《炫光電音碰碰碰》結合科技與藝術，遊戲於虛擬與現實之間。兩位主要創作人Julien-Robert和Julien Compagne將以演出工作坊形式，拆解這作品所運用的各種音樂及科技元素，並邀請觀眾上台即興演奏，體驗電子原音音樂如何喚起影像，帶來視覺刺激。這個充滿樂趣和啟發性的工作坊，特別適合青少年或童心未泯的觀眾。

製作團隊

創作	Julien-Robert, Julien Compagne
電子概念	Nathanaël Lécaudé
3D 概念	Béatrice Ortiz Descloquemant
技術總監	Sylvain Poutu
舞台導演	Michel G. Barette
技術人員	Rémi Leclerc

鳴謝

支持機構

你的意見是我們進步的動力，歡迎填寫問卷與我們分享你對是次演出的感受！

保育活化 Conserved and revitalised by

